

## LA DATE

Hier, nous étions Jeudi 4 juin . Aujourd'hui nous sommes :

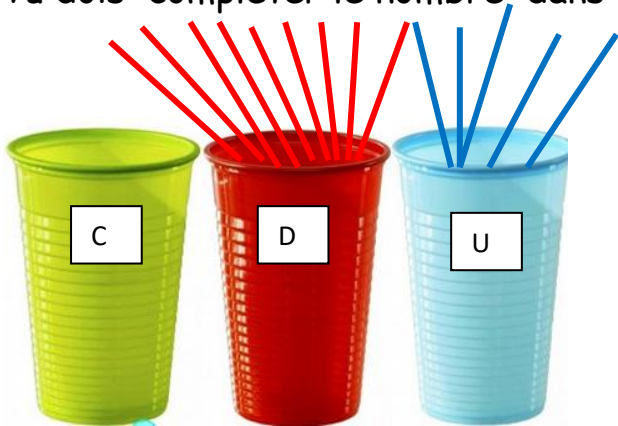
---




---

---

## LE NOMBRE DU JOUR

Tu dois compléter le nombre dans le tableau.



centaines 	dizaines 	unités 

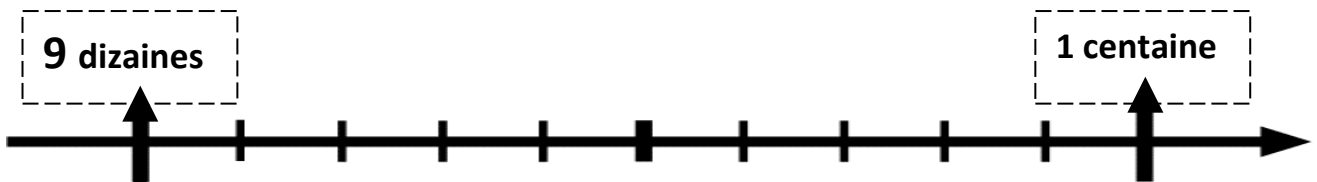
Je lis le nombre à voix haute puis je l'écris le nombre en lettres :

---

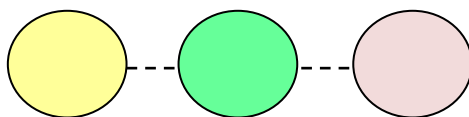
---

---

J'écris le nombre du jour à sa place sur la règle graduée :



J'écris le nombre du jour et j'écris celui qui est juste avant et celui qui est juste après



## Numération

1) Travail sur la suite numérique : jeu du furet

Compter de 1 en 1 / Compter de 2 en 2 / Compter de 5 en 5 / Compter de 10 en 10...de 20 en 20...de 3 en 3...

Compter à l'envers (comme la fusée « 55 ; 54 ; 53 .... »).

2) Colorie les cases du tableau des nombres de la bonne couleur comme dans l'exemple :

1	2			5					10
			14				18		
		23			26				
31						37			40
									50
	52								
61				65					70

34

29

46

8

69

66

11

35

53

48

3) Relie dans l'ordre, de 1 jusqu'à 100

The puzzle consists of a grid of numbers from 1 to 100. The numbers are arranged in a way that allows for a path to be drawn through them. The path starts at 1 and ends at 100. The path is shown as a series of connected lines. The numbers are arranged in a roughly rectangular shape, with some numbers missing or already connected. The numbers are arranged in a way that allows for a path to be drawn through them. The path starts at 1 and ends at 100. The path is shown as a series of connected lines. The numbers are arranged in a roughly rectangular shape, with some numbers missing or already connected.

## LECTURE : Lis les phrases et les mots outils

- \* Ma sœur est arrivée jeudi à l'heure du déjeuner.
- \* Tu fais **mieux** les nœuds qu'avant.

### MOTS OUTILS

mieux  
peu à peu

- Les mots outils sont lisibles.  
Insister sur leur orthographe :
  - le « x » de *mieux* ;
  - l'accent grave sur le « a » de *peu à peu*.



### Lis l'histoire de Taoki.

La nuit tombe **peu à peu** pendant la fête.

Les feux éclairent les immeubles et les danseurs de jolies couleurs.

Taoki s'est égaré dans la foule. Tombant soudain nez à nez avec deux gros yeux bleus, il s'écrie :

« Au secours ! C'est affreux ! Un monstre ! »

Son cœur bat très vite et il a un nœud au ventre.

Mais il voit enfin Lili à deux mètres de lui.

Il est heureux de la retrouver et se sent rassuré.

« Ouf ! On est **mieux** avec ses amis ! »

## Je comprends l'histoire de Taoki

- Poser des questions sur le texte :

Pourquoi Taoki a-t-il peur ? (il a cru voir un vrai dragon ; il a perdu ses amis dans la foule).

Retourner à la scène pour comparer et relever les faits présents dans l'histoire mais pas dans la scène : Taoki s'est perdu et il est très heureux d'avoir retrouvé son amie.

Demander aux élèves si une telle aventure leur est déjà arrivée. Lorsque l'on se perd, que peut-on faire ? Laisser les élèves s'exprimer : Que leur a-t-on dit de faire dans ce cas ?

- Faire des jeux de lecture à partir du texte de « l'histoire de Taoki » :

– poser des questions sur le texte : les élèves répondent et lisent la phrase dans laquelle ils ont trouvé la réponse.

Par quoi les rues sont-elles éclairées ? –

Pourquoi Taoki a-t-il la chair de poule ? –

Pourquoi dit-il « Ouf ! » ?

– Quelle est la couleur des yeux du dragon ?

## Exercices

### Je comprends l'histoire de Taoki

12 Entoure le dessin qui correspond à l'histoire.



ou



ou



ou



ou



13 Entoure la bonne réponse.

- Il y a de jolies  $\left\{ \begin{array}{l} \text{couleurs.} \\ \text{couleuvres.} \end{array} \right.$

- Taoki s'égare dans la  $\left\{ \begin{array}{l} \text{moule.} \\ \text{foule.} \end{array} \right.$

- Le cœur de Taoki bat  $\left\{ \begin{array}{l} \text{trop vite.} \\ \text{très vite.} \end{array} \right.$

- Il crie : « C'est  $\left\{ \begin{array}{l} \text{affreux !} \\ \text{fabuleux !} \end{array} \right.$  »

- Taoki est mieux avec ses  $\left\{ \begin{array}{l} \text{amis.} \\ \text{âmes.} \end{array} \right.$

- Taoki voit Lili ; il est  $\left\{ \begin{array}{l} \text{ratatiné.} \\ \text{rassuré.} \end{array} \right.$



## 14 Écris une phrase pour répondre aux questions.

- Qu'est-ce qui éclaire les rues ?

- Pourquoi Taoki est-il rassuré à la fin ?

### Aide parents

- **Exercice 12.** Lire et faire lire la consigne, puis s'assurer de sa compréhension : dans chaque couple de dessins, il faut entourer celui qui fait partie de l'histoire. Attirer l'attention des élèves sur le fait que chaque détail de l'illustration est important. Il faut tout regarder. Il est possible de les orienter par des questions :  
*Taoki a-t-il peur face au dragon ou est-il joyeux ?*  
– *Est-ce une fête africaine ou chinoise ?*  
– *Le dragon a-t-il les yeux jaunes ou bleus ?*  
– *La danseuse porte-t-elle un lampion ou des torches ?*

- **Exercice 13.** Travail de lecture et de compréhension de la consigne : il s'agit d'entourer la fin correcte pour chacune de ces phrases. Il est possible de lire collectivement l'ensemble des propositions avant de laisser les élèves travailler seuls.

*Il est possible de rappeler le sens de certains mots.*

- **Exercice 14.** Travail de lecture et de compréhension de la consigne. Laisser les élèves lire seuls les questions, puis procéder à une lecture collective. Rappeler qu'il faut répondre par une phrase. Chercher collectivement les amorces des réponses. Laisser ensuite les élèves répondre aux questions. Les phrases étoilées sont lues avec les élèves.

### Exercices

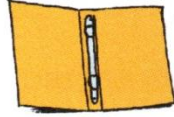
# J'écris

8 Utilise les syllabes pour écrire les mots.

cla - pieu - sseur - teur - fac - vre



un



un



une

## Exercice 9 : Dictée muette



la peur

[e] comme dans le mot repère



des



un



un

[e] comme dans le mot repère



des \_ \_ \_ e

[e] comme dans le mot repère



des \_ \_ \_ \_

Écris le mot repère



le \_ \_ \_ \_

10 Relie les mots pour faire des phrases, puis écris-les.

Emilie •

• tire •  
• offre •

• des fleurs •  
• la queue •

• du chat.  
• à sa mère

Handwriting practice lines consisting of a grid of blue and red lines.



## Aide parents

• **Exercice 8.** Travail de lecture et de compréhension de la consigne : il faut reconstituer trois mots dont les syllabes ont été mélangées :

*un facteur – un classeur – une pieuvre.*

• **Exercice 10.** Lire ou faire lire la consigne : il faut reconstituer des phrases dont les mots ont été mélangés.

Faire remarquer que les deux phrases ont le même sujet.







Faire lire silencieusement les mots proposés, puis collectivement.

Rappeler qu'une phrase doit avoir un sens...

Réponses : *Émilie tire la queue du chat.*

*– Émilie offre des fleurs à sa mère.*

**Dictée muette :**

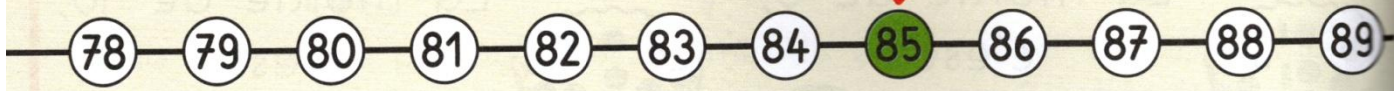
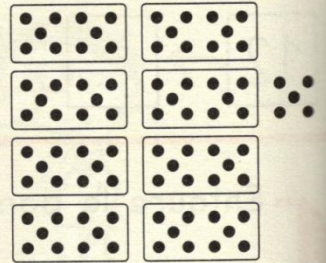
	des fleurs
	un tracteur
	un ramoneur
	des œufs
	des euros
	le cœur



✓ J'écris les nombres de 80 à 89 de différentes manières.

d	u
8	5

85  
 $80 + 5$   
 $20 + 20 + 20 + 20 + 5$   
 $10 + 10 + 10 + 10 + 10 + 10 + 10 + 10 + 5$   
 8d et 5u



Écris les nombres en chiffres.



83	quatre-vingt-trois
.....	$80 + 8$
.....	quatre-vingt-six
.....	quatre-vingts
.....	$4 + 80$
.....	$40 + 40 + 7$
.....	8d et 2u
.....	$20 + 20 + 20 + 20 + 5$
.....	$80 + 1$
.....	$10 + 10 + 10 + 10 + 10 + 10 + 10 + 10 + 9$



